

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

УТВЕРЖДЕНО

решением Ученого совета УлГУ
от «29» августа 2023 г., протокол №1 /327

Ректор УлГУ



Б.М. Костишко
«29» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина	Молодежные субкультуры
Факультет	фГНиСТ
Кафедра	психологии педагогики
Курс	2

Направление (специальность)_ 39.03.03 Организация работы с молодежью
код направления (специальности), полное наименование

Направленность (профиль/специализация) Организация молодежных социокультурных проектов и образовательных программ

Форма обучения: **очная**

Дата введения в учебный процесс УлГУ: «1» сентября 2023г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20____ г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20____ г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20____ г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	Кафедра	Должность, ученая степень, звание
Митина И.Д.	Психологии и педагогики	Доктор педагогических наук профессор

СОГЛАСОВАНО

Заведующий кафедрой
психологии и педагогики

/С.Н.Митин/

Подпись

ФИО

«29» августа 2023г.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины: является рассмотрение феномена молодежной субкультуры как естественного целостного структурного элемента современных индустриально развитых социокультурных систем.

Задачи освоения дисциплины:

- Дать студентам теоретическую подготовку в рамках анализа специфики проявления молодежных субкультур в социуме.
- Изучить историю и направления молодежных субкультур 20 века.
- Выявить современные тенденции и специфику развития молодежных субкультур.
- Сформировать навыки исследования молодежных субкультур в рамках методов социологии, культурологии, философии.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП:

Дисциплина «Молодежные субкультуры» Б1.О.26 является обязательной и относится к Б1.О.Обязательная часть профессиональной подготовки. Дисциплина читается в 3-ом семестре и базируется на отдельных компонентах компетенций, сформированных у обучающихся в ходе изучения предшествующих учебных дисциплины учебного плана: История и современное состояние молодежной политики за рубежом, Религиоведение, Профессионально-речевая коммуникация, Молодежные движения в России: история и современность, Ознакомительная практика. Результаты освоения дисциплины будут необходимы для дальнейшего процесса обучения в рамках поэтапного формирования компетенций при изучении следующих специальных дисциплин: Проектная деятельность, Управление социокультурными проектами, Социальные технологии работы с молодежью, Государственная молодежная политика в Российской Федерации, Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
ОПК-1: способность применять современные информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности в сфере молодежной политики	Знать: как применять современные информационно-коммуникационные технологии для сбора и хранения информации при решении профессиональных задач Уметь: применять современные информационно-коммуникационные технологии для обработки информации при решении профессиональных задач Владеть: навыком применения современные информационно-коммуникационные технологии для представления информации при решении профессиональных задач
ОПК-2: способность к критическому анализу и содержательному объяснению социальных явлений и процессов на основе научных теорий,	Знать: социальные явления и процессы на основе комплексной информации Уметь: анализировать и обобщать профессиональную информацию на теоретико-методологическом уровне;

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

концепций, подходов	Владеть: системой суждений, которые использует для анализа вещей и событий, формулирования обоснованных выводов, обоснования оценки, интерпретации социальных явлений и процессов, а также корректного применения полученных результатов к различным ситуациям и проблемам;
---------------------	--

4. ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах (всего) 5 ЗЕТ

4.2. Объем дисциплины по видам учебной работы (180 часов)

Форма обучения: очная

Вид учебной работы	Количество часов			
	Всего по плану	В т.ч. по семестрам		
		3	4	5
1	2	3	4	5
Контактная работа обучающихся с преподавателем в соответствии с УП	72	72		
Аудиторные занятия:	72	72		
лекции	18	18		
Семинары и практические занятия	54	54		
Лабораторные работы, практикумы	-	-		
Самостоятельная работа	72	72		
Форма текущего контроля знаний и контроля самостоятельной работы: тестирование, контр. работа, коллоквиум, рефераты др. (не менее 2 видов)	Устный опрос Тестирование Проверка заполнения словаря - научных терминов и понятий, литературного обзора по проблемам семинара	Устный опрос Тестирование Проверка заполнения словаря - научных терминов и понятий, литературного обзора по проблемам семинара		
Курсовая работа	-	-		
Виды промежуточной аттестации (экзамен, зачет)	Экзамен 36	Экзамен 36		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Всего часов по дисциплине	180	180		
---------------------------	-----	-----	--	--

4.3. Содержание дисциплины (модуля.) Распределение часов по темам и видам учебной работы:

Форма обучения: **очная**

Название разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий					Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			Занятия в интерактивной форме	Самостоятельная работа	
		Лекции	Практические занятия, семинары	Лабораторные работы, практикумы			
1	2	3	4	5	6	7	
Раздел 1. Теоретико-методологические основы изучения молодежных субкультур							
1. Введение. Социально-исторические условия и причины появления и формирования и направления молодежной субкультуры.	10	2	-	-	-	8	Устный опрос Тестирование Проверка заполнения словаря - научных терминов и понятий, литературного обзора по проблемам семинара
2. Основные понятия курса. Субкультурные концепции молодежного вопроса в современной научном социально гуманитарном знании	18	2	8	-	-	8	Устный опрос Тестирование Проверка заполнения словаря - научных терминов и понятий, литературного обзора по проблемам семинара
3. Молодежная субкультура как явление в истории культуры. Специфика молодежной субкультуры и	10	2	-	-	-	8	Устный опрос Тестирование Проверка заполнения словаря - научных

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

культуры для молодых.							терминов и понятий, литературного обзора по проблемам семинара
4. Проблемы культуры и контркультуры в молодежной субкультуре. Образ молодежи в культуре современности.	18	2	8	-	-	8	Устный опрос Тестирование Проверка заполнения словаря - научных терминов и понятий, литературного обзора по проблемам семинара
5. Символика, стилистика и атрибутика и мода, и сленг в молодежной субкультуре.	18	2	8	-	-	8	Устный опрос Тестирование Проверка заполнения словаря - научных терминов и понятий, литературного обзора по проблемам семинара
6. Направления и формы проявления субкультуры в современном искусстве. Искусство граффити.	18	2	8	-	2	8	Устный опрос Тестирование Проверка заполнения словаря - научных терминов и понятий, литературного обзора по проблемам семинара
7 Рок музыка в молодежной субкультуре	18	2	8	-	2	8	Устный опрос Тестирование Проверка заполнения словаря - научных терминов и

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

							понятий, литературного обзора по проблемам семинара
Раздел 2 Особенности различных типов и видов молодежных субкультур							
8. Молодежные субкультуры России. история и современность. Молодежная субкультура как постмодернистский феномен	19	4	7	-		8	Устный опрос Тестирование Проверка заполнения словаря - научных терминов и понятий, литературного обзора по проблемам семинара
9 Исследования молодежной субкультуры – специфика, виды и направления. Типология и направления молодежной субкультуры. Исследовательский проект.	15		7	-	2	8	Устный опрос Тестирование Проверка заполнения словаря - научных терминов и понятий, литературного обзора по проблемам семинара
Итого	180	18	54	-	6	72	36

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Раздел 1. Теоретико-методологические основы изучения молодежных субкультур.

Тема 1. Введение. Социально-исторические условия и причины появления и формирования и направления молодежной субкультуры.


Социально-исторические условия и причины появления молодежной субкультуры. Генезис молодежной субкультуры. Анализ сочетания факторов, необходимых для возникновения молодежной субкультуры. Основные предпосылки появления молодежной субкультуры их анализ различными науками.

Обязательный набор характерных черт каждой субкультуры. Необходимость выбора современным человеком субкультур. История формирования понятия «молодежь». «Молодежь» как биосоциальное понятие.

Биологизаторско-направленное определение понятия «молодежь».

Значения понятия «субкультура», «молодежная субкультура», «контркультура».

Тема 2. Основные понятия курса. Субкультура и концепции молодежного

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

вопроса в современной научном социально гуманитарном знании

Основные понятия курса. «культура», «молодежь», «субкультура», «молодежная субкультура», «контркультура». «Культура» как научное понятие

Истоки генезиса молодежной субкультуры. Переход социальных систем от статики к динамике. Период индустриализации как период рождения новой социально-демографической категории — «молодежь». Проблема и теории конфликта поколений. «Бытовая» составляющая генезиса молодежной субкультуры. Феномен «социального детства». Субкультурные концепции молодежного вопроса в современной научном социально гуманитарном знании. Представители психоанализа о молодежи. Социологические концепции молодежи. Период ученичества в «традиционных» учебных заведениях как первостепенный параметр при определении понятия «молодежь». «Молодежь» как конкретно-историческое понятие.

Молодежь как сложный, многогранный феномен. Молодежная субкультура: попытка «быть» в обществе «иметь». Н. А. Бердяев о двух фазах развития культуры и соответственно нацеленности людей на жизнь плотскую, телесную или духовную, бестелесную. «Иметь» как доминирующая ценность техногенных цивилизаций. Э. Фромм и Т. Рожак о дилемме «быть или иметь» применительно к молодежной субкультуре. Понятие ситуативных групп Т. Рожака как групп, в которых молодые люди начинают чувствовать себя личностями. Молодежная субкультура как возможность «быть» для тех молодых людей, у которых «иметь» есть от рождения.

Тема 3. Молодежная субкультура как явление в истории культуры. Специфика молодежной субкультуры и культуры для молодых.

Молодежная субкультура как явление в истории культуры. Специфика молодежной субкультуры и культуры для молодых.

Массовая культура как феномен индустриально развитых обществ и ее нацеленность на молодежь. Молодежная субкультура как своеобразный компенсаторный механизм, решающий задачу противовеса нивелирующему давлению массовой культуры, а также своеобразная защитная реакция культуры от самоуничтожения, один из механизмов самосохранения культуры.

Понятие социума, социальной системы. Целостность и системность социума. Понятие социальной общности. Социальные общности и объединения проблема генезиса молодежных субкультур. Роль науки и техники в создании социокультурных условий для возникновения феномена молодежной субкультуры. Формирование массового общества и соответствующей ему массовой культуры. Общность и общественное движение. Соотношение понятий «общество» — «культура», «общность» — «субкультура».

Тема 4. Проблемы культуры и контркультуры в молодежной субкультуре. Образ молодежи в культуре современности.

Проблемы контркультуры в молодежной субкультуре. Понятие «контркультура». Социально-исторические и теоретические основания контркультуры. Концепции контркультуры Г. Маркузе, Ч. Рейча, Т. Рожака. «Симбиоз» контркультуры и молодежной субкультуры в Студенческой революции в США 60-х годов. Контркультура и молодежная субкультура в современном социокультурном дискурсе. Контркультура как бунт и молодежная субкультура.

Соотношение досуга, контркультуры и молодежной субкультуры. Понятие социальной роли, социального статуса. Приписанный и достигнутый статус. Сочетание статусов. Ролевой набор. Роли, ожидания других. Формальные и неформальные ролевые ожидания. Ролевые конфликты. Образ субкультурного врага. Агенты социализации. СМИ.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Телевидение как агент социализации. Эффекты влияния телевидения.

Межличностное взаимодействие в контексте социальной структуры.

Тема 5. Символика, стилистика и атрибутика и мода, и сленг в молодежной субкультуре.

Анализ символики, стилей, атрибутики, мода и сленга в молодежной субкультуре. Социальные и экзистенциальные смыслы молодежной субкультуры.

Понятия «знак», «символ», «атрибут», «стиль». Наличие собственной знаковости, символики, атрибутики и стилистики в молодежной культуре как возможность образования общности, имеющей собственные средства коммуникации. Основные функции знаков, символов, атрибутов и стилистики неформальных молодежных объединений: отбор, привлечение в сообщество определенного типа людей; способ отделения «своих» от «чужих»; самоидентификация.

Специфика символики молодежной культуры – использование иных, нежели в традиционной культуре, каналов передачи информации (обращение к подсознательному, эмоциональному, чувственному, телесному). Способность неформальных молодежных объединений впитывать чужую символику и, перекодируя, включать ее в свой фонд.

Символ как сигнал не просто к действию, но к взаимодействию (или отказу от него). Ритуальные и символические средства регулирования в неформальных молодежных объединениях. Внешний вид, жаргон, манера поведения, значки, лозунги как символы, знаки и атрибуты молодежной культуры.

Тема 6. Направления и формы проявления субкультуры в современном искусстве. Искусство граффити.

Изучение направлений и форм проявления субкультуры в современном искусстве. Искусство граффити.

Роль науки и техники в создании социокультурных условий для возникновения феномена молодежной субкультуры. Формирование массового общества и соответствующей ему массовой культуры. Виды искусства в современной субкультурной традиции – изобразительное искусство, хореографическое искусство и др.

Феномен уличного искусства. Стили и направления искусства граффити.

Тема 7. Рок музыка в молодежной субкультуре.

Рок музыка и неформальные молодежные объединения как формальные носители и выразители молодежной субкультуры. Молодежная субкультура в музыкальном искусстве. Молодежный досуг и музыка как социальная игра.

Функции искусства в молодежной субкультуре. Виды и типы молодежных предпочтений в музыке.

Раздел 2. Особенности различных типов и видов молодежных субкультур.

Тема 8 Молодежные субкультуры России - история и современность. Молодежная субкультура как постмодернистский феномен. Молодежные субкультуры России. Социально-исторические, политические, культурные особенности генезиса молодежной культуры в России. Три волны молодежной культуры в России.

Первая волна: конец 50-х — первые две трети 60-х годов. Рождение культурного движения «новой романтики». «Оттепель» 60-х годов. КСП и клубы туристской песни. Андерграунд. «Зеленые». Стиляги.

Вторая волна: конец 60-х — начало 80-х годов. Эпатажные группы. Образование

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

«Системы». Группы социальной (экологические, экоклубы-турные) и политической (диссидентские, пацифистские, националистические) деятельности

Третья волна: конец 80-х годов. Всплеск появления неформальных молодежных объединений и бурное развитие молодежных субкультур в период перестройки. Официальное признание феномена молодежной культуры в России. Копирование внешнего характера течений западной молодежной субкультуры российскими неформалами.

Ведущие тенденции в современной молодежной среде России лежащие в основе разнообразия неформальных молодежных объединений — носителей молодежной субкультуры Группы молодых людей занимающихся мелким бизнесом в интересах деловых (в основном разовых) операций и проведения свободного времени, ориентирующихся на легкое добывание денег и «красивую жизнь» Деятельность групп отличающихся жесткой дисциплиной и организованностью, агрессивностью, культом физической силы, ярко выраженной криминальной направленностью (люберы, «гопники» и т.п.) Фанаты различных музыкальных групп, спортивных команд, клубов и др.

Каналы распространения идеологии субкультур: телевидение, радио, молодежные журналы, книжный и кинорынок, видеопродукция, музыкальная индустрия, и индустрия моды. Социальные предпосылки генезиса молодежной культуры в России. Схемы модификаций современных молодежных субкультур в России. Матрица модификаций.

Схемы модификаций современных молодежных субкультур. Матрица модификаций.

Методология как инструментальный для исследования феномена молодежной субкультуры. Стремление к максимально адекватному отображению феномена и поиск адекватного инструментария исследования.

Молодежная субкультура как элемент постмодернистской реальности. Классическая, неклассическая, пост-неклассическая методологии исследований. Методология постмодернизма. Применимость методологии постмодернизма к феномену молодежной субкультуры. Интернет и социальные сети и молодежная субкультура.

Влияние техники на динамику молодежной субкультуры на макроуровне. Динамика взаимодействия молодежной субкультуры и базовой культуры общества.


Тема 9. Исследования молодежной субкультуры –специфика, виды и направления. Типология и направления молодежной субкультуры. Исследовательский проект

Исследования в области типологии молодежных субкультур. Анализ истории формирования и специфики проявления различных типов и направлений молодежных субкультур.

Множественность имеющихся типологий молодежной субкультуры. Типологии молодежной субкультуры по следующим основаниям принадлежности, взаимоотношений (первичные и вторичные), степени общения (малые и большие); направлений деятельности; «молодежным мирам»; степени конформности.

Возможные подходы к типологизированию молодежных субкультур. Типологии по доли участия молодого человека в той или иной субкультуре; по экономическому фактору. Существенность экономического фактора для молодежной субкультуры. Возможность «тусоваться» как фактор, объединяющий молодых людей и отличающий их от взрослых.

Обязательность разделения молодыми людьми, входящими в молодежи/ю субкультуру, внешних форм поведения и ее символики. «Новые религиозные, политические и субкультурные течения» в 60-е годы XX столетия на Западе. Определение девиации. Девиации и социальные ожидания.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Типы субкультур по поведенческой направленности. Делинквентные, агрессивные субкультуры: скинхеды, футбольные фанаты, нацисты. Субкультуры с ритуально-мистической направленностью: сатанисты, готы, язычники, ведьмы и ведьмаки. Экстремально-спортивные субкультуры: скейтбордисты, сноубордисты, стритрейсеры. Сексуальные девиации в субкультурах. Структура модификации поведения.

Динамические процессы в молодежной субкультуре на микроуровне. Динамика молодежной субкультуры на микроуровне (личностный уровень). Динамика молодежной субкультуры на микроуровне (уровень peer group и неформальных молодежных объединений). Динамические процессы в молодежной субкультуре на макроуровне, как результат внутренних процессов и как результат адаптации к внешним воздействиям социального окружения. Зависимость динамики молодежной субкультуры на макроуровне от внешнего экономического, политического фактора.

Особенности субкультуры, ее философия, культурная составляющая (литература, музыка, кино и т.д.), внешние отличительные признаки, характер поведения и другое (по выбору студента):

- Альтернативщики.
- Антифа
- Анимешники
- Байкеры
- Блоггеры
- Велобайкеры
- Геймеры
- Гопники
- Готы
- Граффитчики
- Диггеры
- Исторические реконструкторы
- Люберы
- Металлисты
- Модеры
- New Age (Нью-Эйдж)
- Панки
- Падонки
- Пойстеры
- Растаманы
- Рокабилли (Rockabilly)
- Ролевики
- Религиозные субкультуры
- Рэперы
- Сатанисты
- Скейтер
- Скинхеды
- Стиляги
- Стрейтэдгеры (Straight Edge)
- Толкиенисты
- Фанаты
- Фурри
- Фрики
- Хакеры
- Хип-хоп
- Хиппи
- Хипстеры
- Эмо
- Экстремалы
- Яппи.

6. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ И СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

Раздел 1. Теоретико-методологические основы молодежных субкультур.

Тема 2. Основные понятия курса. Субкультурные концепции молодежного вопроса в современной научном социально гуманитарном знании

Вопросы к теме

1. Проанализировать понятия «молодежь» изучаемыми науками – психология, педагогика, социология.
2. Оформить в таблицу. С анализом общих и специфических черт при понимании термина «молодежь» психология, педагогика, социология.
3. Конспект главы книги Е.Л.Омельченко. Молодежь открытый вопрос. Анализ основных проблем.

Тема 4. Проблемы культуры и контркультуры в молодежной субкультуре. Образ молодежи в культуре современности.

Семинар – «Творческая мастерская ОРсМ» (интерактивная форма)

Д/з – Подготовить и принести художественные материалы для работы.

1. Творческая индивидуальная работа в рамках. Работа над идеей и выбор образа и художественных средств выразительности.
 - а. Образ «Молодость» - передать средствами художественной выразительности (цвет, пятно, ритм, линии и т.д.) состояние или представление о молодости
 - б. Автопортрет - «Я как представитель возраста молодости» мои впечатления о себе, свои идеи, представления, как молодого человека
 - Просмотр работ курса - все работы образуют особое пространство в аудитории на фоне которых идет презентация.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

- Защита работ студентами с анализом образа «Молодость» и «Автопортрет» перед группой..

- Обсуждение, ответы на вопросы (коллективный анализ).

2 Творческая коллективная работа в технике коллажа – «Представления о современной молодежи» - знаки, символы и ценности.

- Просмотр работ групп, - все работы образуют особое пространство в аудитории на фоне которых идет презентация.

- Защита работ группой, обсуждение, ответы на вопросы (коллективный анализ).

Тема 5. Символика, стилистика и атрибутика и мода, и сленг в молодежной субкультуре.

Семинар (интерактивная форма)

Вопросы к теме

подготовка выступления с презентацией.

1. Наличие собственной знаковости, символики, атрибутики и стилистики в молодежной культуре как возможность образования общности, имеющей собственные средства коммуникации.
2. Символика, стилистика и атрибутика неформальной молодежной субкультуры.
3. Стилль как знаковая система. Сленг, манера поведения, детали внешнего вида как подсистемы стиля (на примерах разных молодежных субкультур)
4. Сленг и жаргон как вербальные компоненты стиля. Специфика молодежного сленга и иных субкультурных сленгов.
5. Мода в молодежных субкультурах

Тема 6. Направления и формы проявления субкультуры в современном искусстве. Искусство граффити.

(интерактивная форма).

Семинар – «Творческая мастерская ОРсМ»

домашнее задание: подготовить художественные материалы для практического занятия

Вопросы к теме

1. Проблемы современного искусства и молодежь.
 2. Мир искусства граффити. История и современность.
 3. Виды, техники, направления и художники искусства граффити.
 4. Материалы и техники граффити. Специфика языка и образов искусства граффити.
1. Задание: Искусство граффити. Творческое практическое занятие с созданием художественных работ.
- Выполнить свой индивидуальный тег
- а) в виде короткой четкой подписи;
 - б) в виде символа и знака (на месте альбома).
2. Разработать эскиз (творческий авторский) граффити (от идеи до воплощения на бумаге) в различных материалах и техниках - коллективные работы – стрит арт искусства.
 3. Просмотр – выставка и обсуждение.

Тема 7 Рок музыка в молодежной субкультуре

Семинар

Вопросы к теме

Подготовка выступления с презентацией.

1. Музыка в молодежной культуре – проблемы и направления.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

2. Рок музыка в молодежных субкультурах.
3. Рок музыка музыканты направления и произведения.
4. Рок музыка в России и молодежь.

Раздел 2 Особенности различных типов и видов молодежных субкультур.

Тема 9. Исследования молодежной субкультуры – специфика, виды и направления. Типология и направления молодежной субкультуры.

Исследовательский проект по изучению молодежных субкультур – на примере одной конкретной молодежной субкультуры.

Семинар защита индивидуальных творческих проектов по истории и современности на примере конкретных молодежных субкультур (зарубежная и отечественная традиция)

Вопросы к теме

1. Методика изучения молодежных субкультур

Объект исследования: молодежные субкультуры

Предмет исследования: механизмы формирования образа и стиля жизни в рамках молодежной субкультуры.

Цель исследования: выявление и описание механизмов влияющих на формирование стиля и образа жизни в конкретных молодежных субкультурах.

Задачи исследования:

Описание субкультуры как культурного поля, его элементы.

Описание субкультуры как сообщества.

Описание потребностей, удовлетворяемых через субкультуру.

2. Исследование молодежных субкультур методом фокус-групп. Метод исследования: малые фокус-группы (численность участников 5-8 человек). Направленность исследование на изучения молодежной субкультуры как культурного явления. Использование групповых методов работы обусловлено тем, что субкультура, как культурное явление является областью групповых значений. В исследовании, носящем поисковый характер, разработаны основные направления поиска и анализа информации, призванные обеспечить ту же функцию, что и гипотезы в количественном исследовании - структурировать поиск и анализ информации.

3 Проективный метод "Рисунки человечков" для более глубокого проникновения в стилевые особенности участников субкультур, области их значений, символику. Участникам предлагались карточки со схематичным изображением "человечка" и предлагалось дорисовать его, "одеть", написать, что он думает о себе, что говорит о себе вслух, характер и привычки в соответствии с их представлением о "типичном" представителе данной субкультуры. Анализ этих рисунков дал дополнительную информацию, также использованную в описании характеристик субкультуры.

4 Изучение мира молодежных субкультур.

Проект «Молодежных субкультур история и современность.»

По итогам проект оформляется в презентацию, с соблюдением всех требований к структуре, выводам, литературе и оформлению.

Альтернативщики • Антифа • Анимешники • Байкеры • Блоггеры Велобайкеры • Геймеры • Гопники • Готы • Граффитчики • Диггеры • Исторические реконструкторы • Люберы •

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Металлисты• Модеры• New Age (Нью-Эйдж)• Панки• Падонки• Пойстеры• Растаманы• Рокабилли (Rockabilly)• Ролевики• Религиозные субкультуры• Рэперы• Сатанисты• Скейтер• Скинхеды• Стиляги• Стрейтэджеры (Straight Edge)• Толкиенисты• Фанаты• Фурри• Фрики• Хакеры•Хип-хоп• Хиппи• Хипстеры• Эмо• Экстремалы• Яппи и др.

Структура изучения субкультуры (на выбор студента)

Блок Введение в проблему.

- Введение в проблему.
- Получение общих сведений о субкультуре.
- Структурирование, выделение главного.
- Выделение области объекта.

Блок История.

- Мифология
- Знание об истории - часть культуры.
- Перечень субкультурных субъективно значимых моментов.
- Представление о субкультуре как определенном социальном мифе.
- Типические, отличительные, общие моменты в становлении субкультур.
- Закономерности становления.
- Степень распространения, массовость.

Блок Субкультура как стиль жизни.

- Выделение и описание характерных для данной субкультуры черт.
- Иерархия этих черт.
- Характеристика стиля жизни.

Блок Музыка в субкультуре.

- Место музыки в субкультуре.
- Соотнесение направлений с определенной субкультурой.
- Сравнение музыкальных пристрастий в различных субкультурах.
- Сравнение области субкультурной и массовой музыки.

Блок Внутренняя структура субкультуры как сообщества.

- Описание внутренней структуры.
- Выделение элементов и связей.
- Иерархия (лидерство).
- Сравнение структур: выделение общего и специфического.
- Место традиций с свободного структурного творчества в субкультуре (степень жесткости).
- Система ролей.

Блок Отношения общества и субкультуры.

- Степень открытости субкультуры.
- Отношение к внешнему миру и внешнего мира к субкультуре.
- Роль культуры в обществе.
- Выяснение перечня известных субкультур.
- Картина внешнего мира как общества характерная для данной субкультуры.
- Стилиевые особенности носителей субкультур.

Блок Потребности, удовлетворяемые субкультурой.

- Какие побуждения личности реализуются в субкультуру.
- Взаимообусловленность психологических особенностей и субкультурных черт.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

- Зачем человек приходит в субкультуру.
 - Что получает.
 - Субъективный смысл существования субкультуры.
- Блок Идеология, ценности, их отражение в символике.**
- Описание идеологии.
 - Иерархия ценностей.
 - Выяснение установок.
 - Описание символики.
 - Значение символики и ее смысл.
- Блок Субкультура как область проявления культурного творчества.**
- Описание материальной и духовной культуры.
 - Роль творчества в субкультуре.
 - Представление о стиле как образе мысли.
 - О стиле как о поведении.
 - Каким образом образуется субкультурная среда, из чего она состоит.
 - Какие идеи выражает культурное творчество.
 - Способом достижения каких целей является.

Блок Субкультурное событие.

- Эмоциональное значение субкультурного события.
- Смысл для участников.
- Событие как ритуал.
- Совместное переживание; каким образом создается культурная общность.
- Цель субкультурного события, чему оно служит.

Блок Коммуникации в субкультуре.

- Источники информации.
- Роль СМИ в становлении культуры.
- Предпочтение каналов СМИ.
- Роль межличностных коммуникаций.

На основании этих блоков формируется список примерных вопросов для фокус-интервью

7. ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ, ПРАКТИКУМЫ

Данный вид работы не предусмотрен УП.

8. ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ РАБОТ

Данный вид работы не предусмотрен УП.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЭКЗАМЕНУ

1. Понятия «культура», «молодежь», «субкультура», «молодежная субкультура»
2. Молодежная культура как социально-философское понятие
3. Символика, стилистика и атрибутика молодежной культуры.
4. Социально-исторические условия и причины появления молодежной субкультуры. Генезис молодежной субкультуры
5. Молодежная субкультура и культура для молодых
6. Контркультура и молодежная субкультура
7. Молодежная субкультура как способ самоидентификации и социализации.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

8. Схемы модификаций современных молодежных субкультур в России. Матрица модификаций.
9. Социальные и экзистенциальные смыслы молодежной субкультуры
10. Молодежная субкультура как постмодернистский феномен
11. Типология молодежной субкультуры
12. Динамика молодежной субкультуры
13. Молодежные субкультуры России
14. Формальные и неформальные ролевые ожидания в субкультурных группах.
15. Зарубежные теории субкультуры
16. Молодежная культура как социально-философское понятие.
17. Культура и социализация. Основные предпосылки появления молодежной субкультуры.
18. Определение субкультуры. Виды субкультур
19. Наличие собственной знаковости, символики, атрибутики и стилистики в молодежной культуре как возможность образования общности, имеющей собственные средства коммуникации.
20. Контркультура. Нормы и ценности контркультуры.
21. Молодежная культура как феномен техногенной цивилизации. Массовая культура.
22. Роль досуга в формировании молодежной субкультуры.
23. Межличностное взаимодействие в контексте социальной структуры. Группа как фактор выживаемости
24. Проблема и теории конфликта поколений.
25. «Бытовая» составляющая генезиса молодежной субкультуры.
26. Историческое возникновение субкультур: моды, битники, хиппи.
27. Формы молодежного протеста в странах Запада и США в 60-е гг. XX столетия
28. Соотношение досуга, контркультуры и молодежной субкультуры.
29. Положительные функции молодежной субкультуры.
30. Динамика взаимодействия молодежной субкультуры и базовой культуры общества.
31. Субкультуры как социокультурные явления: особенности формирования, становления и упадка.
32. Государство и субкультуры: конфликт или взаимовлияние.
33. Кинематограф и субкультуры: на примере конкретного произведения.
34. Субкультура хиппи: зарождение, история и упадок.
35. «Ангелы ада» - особенности зарождения субкультуры байкеров.
36. «Битломания» и ее влияние на развитие молодежных движений.
37. Тедди-бои и моды: зарождение, история и упадок.
38. История панк-движения в США и Европе.
39. Фанатское движение: зарождение, история и современное состояние.
40. Формирование, история и закономерности развития субкультуры скинхэдов.
41. Зарубежные субкультуры и «стимуляторы» - необходимость или тупик?
42. Антиглобализм как особое явление в зарубежном обществе XX века.
43. Зарубежные субкультуры 1990-х годов XX века.
44. Зарубежные субкультуры рубежа 1990-2000-х годов.
45. Россия и зарубежные субкультуры во второй половине XX века.
46. Молодежная культура как социально-философское понятие
47. Функционалистский подход к анализу субкультур. (Т. Парсонс, М.Брейк, Х. Пилкингтон)
48. Факторы вовлечения молодежи в субкультурные группы
49. Маргинальные молодежные субкультуры

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

50. Роль досуга в формировании молодежной субкультуры
51. Субкультура как механизм дополнительной социализации молодежи
52. Функции молодежной субкультуры в процессе социализации личности
53. Отличительные особенности освещения деятельности молодежных субкультур в традиционных СМИ и в Интернете
54. Студенческая революции 1968г. как бунт молодых. Формы молодежного протеста в странах Запада и США в 60-е гг. XX столетия.
55. Новые религиозные, политические и субкультурные течения в 60-е го-ды XX столетия на Западе.
56. Каналы распространения идеологии субкультур в России: телевидение, радио, молодежные журналы, книжный и кинорынок, видеопро-дукция, музыкальная индустрия, и индустрия моды.
57. Охарактеризуйте деятельность какой-либо молодежной субкультуры в вашем регионе. Особенности субкультуры, ее философия, культурная составляющая (литература, музыка, кино и т.д.), внешние отличительные признаки, характер поведения и другое (по выбору студента):• Альтернативщики• Антифа • Анимешники• Байкеры• Блоггеры Велобайкеры• Геймеры• Гопники• Готы• Граффитчики• Диггеры• Исторические реконструкторы• Люберы• Металлисты• Модеры• New Age (Нью-Эйдж)• Панки• Падонки• Пойстеры• Растаманы• Рокабилли (Rockabilly)• Ролевики• Религиозные субкультуры• Рэперы• Сатанисты• Скейтер• Скинхеды Стиляги• Стрейтэдгеры (Straight Edge)• Толкиенисты• Фанаты• Фурри• Фрики• Хакеры•Хип-хоп• Хиппи• Хипстеры• Эмо• Экстремалы• Яппи.

10. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

Содержание, требования, условия и порядок организации самостоятельной работы обучающихся с учетом формы обучения определяются в соответствии с «Положением об организации самостоятельной работы обучающихся», утвержденным Ученым советом УлГУ (протокол №8/268 от 26.03.2019 г.).

Форма обучения: **очная**

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы (<i>проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др.</i>)	Объем в часах	Форма контроля (<i>проверка решения задач, реферата и др.</i>)
Раздел 1. Теоретико-методологические основы изучения молодежных субкультур			
1.Введение. Социально-исторические	Ознакомление с литературой по разделу. Работа в библиотеке. Работа с информационными образовательными	8	Устный опрос Тестирование Проверка

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

условия и причины появления и формирования и направления молодежной субкультуры.	ресурсами, проработка учебного материала лекции, подготовка вопросов и заданий к семинару с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины		заполнения словаря - научных терминов и понятий, литературного обзора по проблемам семинара
2. Основные понятия курса. Субкультурные концепции молодежного вопроса в современной научном социально гуманитарном знании	Работа по подготовке к семинарам. Работа с учебной и методической литературой. Проанализировать понятия «молодежь» изучаемыми науками – психология, антропология, педагогика, социология. Оформить в таблицу. С анализом общих и специфических черт при понимании термина «молодежь» психология, педагогика, социология. Конспект главы книги Е.Л. Омельченко. Молодежь открытый вопрос. Анализ основных проблем.	8	Устный опрос Тестирование Проверка заполнения словаря - научных терминов и понятий, литературного обзора по проблемам семинара
3. Молодежная субкультура как явление в истории культуры. Специфика молодежной субкультуры и культуры для молодых.	проработка учебного материала лекции, подготовка вопросов и заданий к семинару с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины	8	Устный опрос Тестирование Проверка заполнения словаря - научных терминов и понятий, литературного обзора по проблемам семинара
4. Проблемы культуры и контркультуры в молодежной субкультуре. Образ молодежи в культуре современности.	Работа по подготовке к семинарам. Работа с учебной и методической литературой «Творческая мастерская ОРсМ» (интерактивная форма) Д/з – Подготовить и принести художественные материалы для работы. 2. Творческая индивидуальная работа в рамках. Работа над идеей и выбор образа и художественных средств выразительности. - а. Образ «Молодость» - передать средствами художественной выразительности (цвет, пятно, ритм, линии и т.д.) состояние или представление о	8	Устный опрос Тестирование Проверка заполнения словаря - научных терминов и понятий, литературного обзора по проблемам семинара

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

	<p>молодости</p> <ul style="list-style-type: none"> - б. Автопортрет - «Я как представитель возраста молодости» мои впечатления о себе, свои идеи, представления, как молодого человека - Просмотр работ курса - все работы образуют особое пространство в аудитории на фоне которых идет презентация. - Защита работ студентами с анализом образа «Молодость» и «Автопортрет» перед группой.. - Обсуждение, ответы на вопросы (коллективный анализ). <p>3 Творческая коллективная работа в технике коллажа – «Представления о современной молодежи» - знаки, символы и ценности.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Просмотр работ групп,- все работы образуют особое пространство в аудитории на фоне которых идет презентация. - Защита работ группой, обсуждение, ответы на вопросы (коллективный анализ). 		
5. Символика, стилистика и атрибутика и мода и сленг в молодежной субкультуре.	<p>Работа по подготовке к семинарам. Работа с учебной и методической литературой (интерактивная форма)</p> <p>Вопросы к теме</p> <p>подготовка выступления с презентацией.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Наличие собственной знаковости, символики, атрибутики и стилистики в молодежной культуре как возможность образования общности, имеющей собственные средства коммуникации. 2. Символика, стилистика и атрибутика неформальной молодежной субкультуры. 3. Стиль как знаковая система. Сленг, манера поведения, детали внешнего вида как подсистемы стиля (на примерах разных молодежных субкультур) 4. Сленг и жаргон как вербальные компоненты стиля. Специфика молодежного сленга и иных субкультурных сленгов. 5. Мода в молодежных субкультурах 	8	Устный опрос Тестирование Проверка заполнения словаря научных терминов и понятий, литературного обзора по проблемам семинара
6. Направления и формы проявления субкультуры в современном	<p>Работа по подготовке к семинарам. Работа с учебной и методической литературой Искусство граффити. (интерактивная форма).</p>	8	Устный опрос Тестирование Проверка заполнения


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

искусстве. Искусство граффити.	Семинар – «Творческая мастерская ОРсМ» домашнее задание: подготовить художественные материалы для практического занятия Вопросы к теме 1. Проблемы современного искусства и молодежь. 2. Мир искусства граффити. История и современность. 3. Виды, техники, направления и художники искусства граффити. 4. Материалы и техники граффити. Специфика языка и образов искусства граффити. 1. Задание: Искусство граффити. Творческое практическое занятие с созданием художественных работ. Выполнить свой индивидуальный тег а) в виде короткой чёткой подписи; б) в виде символа и знака (на месте альбома). 2. Разработать эскиз (творческий авторский) граффити (от идеи до воплощения на бумаге) в различных материалах и техниках - коллективные работы – стрит арт искусства. 3. Просмотр – выставка и обсуждение.		словаря научных терминов и понятий, литературного обзора по проблемам семинара
7 Рок музыка в молодежной субкультуре	Работа по подготовке к семинарам. Работа с учебной и методической литературой Тема 7 Рок музыка в молодежной субкультуре Семинар Вопросы к теме Подготовка выступления с презентацией. 1. Музыка в молодежной культуре – проблемы и направления. 2. Рок музыка в молодежных субкультурах. 3. Рок музыка музыканты направления и произведения. 4. Рок музыка в России и молодежь.	8	Устный опрос Тестирование Проверка заполнения словаря научных терминов и понятий, литературного обзора по проблемам семинара
Раздел 2 Особенности различных типов и видов молодежных субкультур	Ознакомление с литературой по разделу. Работа в библиотеке. Работа с информационными образовательными ресурсами.	8	Устный опрос Тестирование Проверка заполнения словаря научных терминов и понятий, литературного обзора по проблемам

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

			семинара
8. Молодежные субкультуры России .история и современность. Молодежная субкультура как постмодернистский феномен	Работа по подготовке к семинарам. Работа с учебной и методической литературой. Охарактеризуйте деятельность какой-либо молодежной субкультуры в вашем регионе.	8	Устный опрос Тестирование Проверка заполнения словаря - научных терминов и понятий, литературного обзора по проблемам семинара
9 Исследования молодежной субкультуры – специфика, виды и направления. Типология и направления молодежной субкультуры. Исследовательский проект.	Исследовательский проект по изучению молодежных субкультур – на примере одной конкретной молодежной субкультуры. Семинар защита индивидуальных творческих проектов по истории и современности на примере конкретных молодежных субкультур (зарубежная и отечественная традиция) Вопросы к теме 1.Методика изучения молодежных субкультур Объект исследования: молодежные субкультуры Предмет исследования: механизмы формирования образа и стиля жизни в рамках молодежной субкультуры. Цель исследования: выявление и описание механизмов влияющих на формирование стиля и образа жизни в конкретных молодежных субкультурах. Задачи исследования: Описание субкультуры как культурного поля, его элементы. Описание субкультуры как сообщества. Описание потребностей, удовлетворяемых через субкультуру. 2.Исследование молодежных субкультур методом фокус-групп. 3 Проективный метод "Рисунки человечков" для более глубокого проникновения в стилевые особенности участников субкультур, области их значений, символику. 4 Изучение мира молодежных субкультур. Проект « Молодежных субкультур история и современность.» По итогам проект оформляется в презентацию, с соблюдением всех требований к структуре, выводам , литературе и оформлению.	8	Устный опрос Тестирование Проверка заполнения словаря - научных терминов и понятий, литературного обзора по проблемам семинара

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ Молодежные субкультуры

а) Список рекомендуемой литературы

основная:

1. Орлова, Э. А. Практикум «Социокультурные проблемы молодежи»: учебник для вузов / Э. А. Орлова, А. В. Каменец, И. А. Урмина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 177 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09610-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513046>
2. Шапинская, Е. Н. Массовая культура : учебник для вузов / Е. Н. Шапинская. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 249 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13508-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/519319>

дополнительная:

1. Добренков В.И., Глобализация духовности / Добренков В.И. - М.: Академический Проект, 2019. - 589 с. (Серия "Глобальный мир и современная Россия") - ISBN 978-5-8291-2313-0 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829123130.html>
2. Красавина, Е. В. Влияние молодежной субкультуры на адаптационные стратегии студенческой молодежи : монография / Е. В. Красавина. — Москва : Российская таможенная академия, 2010. — 110 с. — ISBN 978-5-9590-0191-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/69701.html>
3. Саенко Л.А., Социальное самочувствие молодежи регионов России / Л.А. Саенко, А.Р. Тузиков, Р.И. Зинурова, С.А. Алексеев - Казань : Издательство КНИТУ, 2017. - 148 с. - ISBN 978-5-7882-2242-4 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785788222424.html>
4. Сергеев С.А. Молодежная субкультура готов: генезис, стиль, влияние на массовую культуру : монография / С.А. Сергеев, Т.С. Абдуллина, Сергеев С.А.; Абдуллина Т.С. - Москва : КНИТУ, 2016. - 152 с. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785788220246.html>
5. Шапинская Е.Н., Очерки популярной культуры / Шапинская Е.Н. - М.: Академический Проект, 2020. - 191 с. (Технология культуры) - ISBN 978-5-8291-2597-4 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829125974.html>

учебно-методическая:

1. Митина И. Д. Методические рекомендации по курсу "Молодежные субкультуры" по направлению подготовки 39.03.03 "Организация работы с молодежью" / И. Д. Митина; УлГУ, ФГНиСТ. - Ульяновск : УлГУ, 2020. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Текст : электронный. - URL : <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/1767>

Согласовано:

Ведущий специалист НБ УлГУ / Терехина Л.А. / *Лнк* / 22.05. 2023

Форма

1 из 1

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

б) Программное обеспечение

СПС Консультант Плюс
Система «Антиплагиат.ВУЗ»
Microsoft OfficeStd 2016 RUS или «МойОфис Стандартный»
ОС Microsoft Windows
Антивирус Dr.Web Enterprise Security Suite

в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2023]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство «ЮРАЙТ». – Москва, [2023]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Политехресурс». – Москва, [2023]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Консультант врача. Электронная медицинская библиотека : база данных : сайт / ООО «Высшая школа организации и управления здравоохранением-Комплексный медицинский консалтинг». – Москва, [2023]. – URL: <https://www.rosmedlib.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Большая медицинская библиотека : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Букап». – Томск, [2023]. – URL: <https://www.books-up.ru/ru/library/>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.6. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС «Лань». – Санкт-Петербург, [2023]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.7. ЭБС Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Знаниум». – Москва, [2023]. - URL: <http://znanium.com>. – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. / ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2023].

3. Базы данных периодических изданий:

3.1. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». – Москва, [2023]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.2. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД «Гребенников». – Москва, [2023]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2023]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

6. Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Mega-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

Согласовано:

Инженер ведущий /
Должность сотрудника УИИТ

Щуренко Ю.В.
ФИО

подпись

19.05.2023

дата

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

12 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Аудитории для проведения лекций и семинарских занятий, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций.

Аудитории укомплектованы специализированной мебелью, учебной доской. Аудитории для проведения лекций оборудованы мультимедийным оборудованием для предоставления информации большой аудитории. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде, электронно-библиотечной системе.

<p><i>Учебная аудитория № 38</i> для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (с набором демонстрационного оборудования для обеспечения предоставления иллюстративного материала в соответствии с рабочей программой дисциплины). Помещение укомплектовано: рабочее место преподавателя, комплект ученической мебели на 44 посадочных места. Площадь 46, 5 кв.м. Технические средства: Видеопроектор, экран настенный, телевизор, доска аудиторная, стенды информационные, WI-FI</p>	<p>Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 2) Помещение № 26</p>
<p><i>Учебная аудитория № 30</i> для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (с набором демонстрационного оборудования для обеспечения предоставления иллюстративного материала в соответствии с рабочей программой дисциплины). Помещение укомплектовано комплектом ученической мебели на 48 посадочных мест, рабочее место преподавателя. Площадь 50,4 кв.м. Технические средства: доска аудиторная, учебно-наглядные пособия, WI-FI, интернет</p>	<p>Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 2) Помещение № 24</p>
<p><i>Читальный зал научной библиотеки (аудитория 237)</i> с зоной для самостоятельной работы, Wi-Fi с доступом к ЭИОС, ЭБС. Аудитория укомплектована специализированной мебелью на 80 посадочных мест и оснащена компьютерной техникой с доступом к сети «Интернет», ЭИОС, ЭБС, экраном и проектором Площадь 220,39 кв.м.</p>	<p>Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 1), помещение №125</p>
<p><i>Учебная аудитория 230</i> для самостоятельной работы студентов, Wi-Fi с доступом к ЭИОС, ЭБС. Компьютерный класс, укомплектованный специализированной мебелью на 32 посадочных мест и техническими средствами обучения (16 персональных компьютеров) с доступом к сети «Интернет», ЭИОС, ЭБС. Площадь 93,51 кв.м.</p>	<p>Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 1), помещение №114</p>
<p><i>Учебная аудитория 226</i> для самостоятельной работы студентов, Wi-Fi с доступом к ЭИОС, ЭБС. Компьютерный класс, укомплектованный специализированной мебелью на 15 посадочных мест и техническими средствами обучения (10 персональных компьютеров), копировальными аппаратами, принтерами, сканерами, переплетной машиной, ламинатором, дыроколом, брошюровщиком с доступом к сети «Интернет», ЭИОС, ЭБС. Площадь 80,06 кв.м.</p>	<p>Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 1), помещение №116</p>
<p><i>Библиографический отдел научной библиотеки (аудитория 224Б)</i> с зоной для</p>	<p>Ульяновская область, г.</p>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

самостоятельной работы, Wi-Fi с доступом к ЭИОС, ЭБС. Аудитория укомплектована специализированной мебелью на 7 посадочных места и оснащена компьютерной техникой с доступом к сети «Интернет», ЭИОС, ЭБС. Площадь 53,88 кв.м.	Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 1), помещение №119
<i>Отдел обслуживания научной библиотеки (аудитория 316)</i> с зоной для самостоятельной работы, Wi-Fi с доступом к ЭИОС, ЭБС. Аудитория укомплектована специализированной мебелью на 10 посадочных места и оснащена компьютерной техникой с доступом к сети «Интернет», ЭИОС, ЭБС. Площадь 31,68 кв.м.	Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 1), помещение №78
<i>Читальный зал научной библиотеки (аудитория 237)</i> с зоной для самостоятельной работы, Wi-Fi с доступом к ЭИОС, ЭБС. Аудитория укомплектована специализированной мебелью на 80 посадочных мест и оснащена компьютерной техникой с доступом к сети «Интернет», ЭИОС, ЭБС, экраном и проектором Площадь 220,39 кв.м.	Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 1), помещение №125

13. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В случае необходимости обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

– для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий, организация работы ППС с обучающимися с ОВЗ и инвалидами предусматривается в электронной информационно-образовательной среде с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

Разработчик



профессор

Митина И.Д.